

LEBENDIGE AUGENBLICKE

Fotografien von Gerdi Heimberger

Geißberg 10

64846 Groß-Zimmern

Tel. 06071-951547

www.LebendigeAugenblicke.de



Liebe Hunde- und Fotofreunde,

Immer wieder stelle ich fest, dass bei Hundebesitzern das eigene Tier eines der beliebtesten Objekte vor der Linse ist. Besonders bestaunt werden natürlich zufällig gelungene Bewegungsaufnahmen, wobei es sich leider meistens um nicht wiederholbare Glückstreffer handelt. Aber so mancher unter ihnen würde seine Kamera gerne besser kennen lernen, um mehr Einfluss auf das Gelingen seiner Tierfotos nehmen zu können.

Ich biete nun seit mehreren Jahren Foto-Einsteigerkurse sowie Seminare zur digitalen Bildbearbeitung an und konnte mich neben dem Lesen von Fachbüchern auch in mehreren Seminaren immer weiter bilden. Meine Kenntnisse, speziell in der Hundefotografie, die ich mit den eigenen Hunden sowie durch meine ehrenamtliche Arbeit im Verein „Tiere in Not Odenwald e.V.“ über lange Jahre erworben habe, habe ich inzwischen in ein Konzept für einen speziellen Hunde-Fotokurs gepackt.

Fotoeinsteiger, die bisher fast nur im Automatikprogramm gearbeitet haben, sind in meinem Grundlagenseminar besser aufgehoben! Der Hundefotokurs ist für Teilnehmer mit Digitalkamera ausgelegt, die die Funktionen ihrer Kamera schon gut kennen. Die besten Ergebnisse werden Sie mit einem Fotoapparat erreichen, an dem sich viel manuell einstellen lässt. Sie können aber auch mit einer kleinen kompakten „Hemdentaschen-Digi“ lernen, wie Ihre Bilder besser werden! Selbst mit einer analogen Kamera werden Sie nach dem Kurs viel gelernt haben und Ihre Aufnahmen sind deutlich besser.

Keine Angst vor allzu viel Theorie – die Grundlagen werden anhand vieler eingängiger Bildbeispiele erklärt. Sie erfahren die Umsetzungen und Tricks, die mit Ihrer eigenen Kamera möglich sind, Gründe für Unschärfen, warum gewisse Bilder besonders fesseln, warum Ihre Sportprogramm-Einstellung nicht immer scharfe Bilder macht, wie Sie Ihren Hund aufmerksam machen uvm.

Sie können mich alles zum Thema fragen, ich bin kein „Geheimnisträger“...

Es würde mich sehr freuen, wenn es mir gelingen würde, Sie mit meiner Leidenschaft für die Hundefotografie anzustecken!

Herzliche Grüße

Gerdi Heimberger

Seminar Hundefotografie **von Gerdi Heimberger**

**Der Kurs hat einen Umfang von 13 vollen Stunden und ist begrenzt auf 3-5 Teilnehmer!
Bitte kommen Sie unbedingt rechtzeitig, da wir wegen der Fülle des Stoffes keine
"akademische Viertelstunde" einräumen können.**

- Das Seminar findet in Groß-Zimmern statt.
- Seine Inhalte werden unter anderem anschaulich über Beispielfotos (Beamershow) vermittelt.
- Die Teilnehmergruppe stelle ich nach der Reihenfolge der Anmeldungen zusammen.
- Ihre Anmeldung erfolgt bitte bis spätestens 4 Wochen vor Kursbeginn, eine Zusage ist erst verbindlich nach Vorauszahlung der Gebühr von 130 € pro Person auf folgendes Konto:
*** Gerda Heimberger * Kontonr. 1410601 * Voba Odenwald * BLZ 508 635 13**

Mitzubringen:

- Je ein gelungenes und ein missratendes selbstfotografiertes Hundefoto
- Digitalkamera (notfalls analoge), unbedingt mit Betriebsanleitung!
- Ersatzbatterien oder frisch geladene Ersatzakkus für die Kamera (wir brauchen mehr als Sie sich vorstellen können)
- Speicherkarten mit mindestens 2 GB oder mehr

Voraussetzung:

Es wird vorausgesetzt, dass jeder Kursteilnehmer an seiner Kamera selbständig Blende, Belichtungszeit, Belichtungskorrektur, Serienbildfunktion und ISO-Zahl bedienen kann!

enthalten sind:

Seminarskript, Getränke und Mittagessen, Hundefotografie-Fachbuch, Spaßposter, Teilnahmebestätigung

Es werden folgende Hunde fotografiert:

- * **Am 1.Tag** die beiden Hunde der Kursleiterin, damit sich die Teilnehmer auf ihre Aufnahmen konzentrieren können. Es sind die Beagle-Frenchbully Aixa und die Bernhardiner-Irishwolf-Mixhündin Guapa. Jede hat ihre besonderen fotografischen Qualitäten - sie werden sehen... ;o)
- **ACHTUNG:** Die Fotografien, die von den Hunden der Kursleitung gemacht werden, dürfen zwar z.B. in Fotocommunities veröffentlicht, nicht jedoch vermarktet werden!
- * **Am 2.Tag** die Hunde der Teilnehmer (d.h. jeder Teilnehmer fotografiert jeden Hund)
- **ACHTUNG:** Alle tragen an diesem Tag die Verantwortung für ihren eigenen Hund!

Ich würde mich sehr freuen, wenn es mir gelingen würde, Sie mit meiner Leidenschaft für die Hundefotografie anzustecken!

Herzliche Grüße

Gerdi Heimberger

Ablauf 1. Seminartag

9:00 Uhr Begrüßung
Vorstellung der Teilnehmer
Einführung ins Tagesthema:



"FESTIGUNG / WIEDERHOLUNG DER FOTOGRAFISCHEN GRUNDLAGEN" "HUNDEAUFNAHMEN IN RUHEPOSITION"

10:00 Uhr **Die Kamera:**
Bildqualität und Speicherplatz (Einstellungen an der Kamera)
Brennweiten und ihre Eigenschaften
Autofokus: Schärfe, die ich will
Belichtung: Automatik, Halbautomatik
Schärfentiefe: Der Schmelz der Bilder
Verwackelungs-Vermeidung
Display-Nachkontrolle

11:30 Uhr **Das Bild:**
Seitenverhältnis
Bildkomposition
Perspektiven
Hintergrund
Licht
Detailstudien
Kopfporträts
Ganzkörperaufnahmen im Sitzen, Liegen, Stand
Bilderserien / Fotogeschichten
Schwarzweiß
Fotografieren im Freien
Fotografieren im Haus

12:30 Uhr **MITTAGSPAUSE**

13:30 Uhr **Der Hund**
Voraussetzungen
Rassespezifisches
Vorbereitungen
Trickkiste

15:00 Uhr **Fotografieren von Aixa & Guapa, verschiedene Aufgabenstellungen**

17:00 Uhr **Ende 1.Tag**

Die Bilder werden von den Teilnehmern anschließend zuhause aussortiert und die besten drei auf CD oder Stick bzw. ausgedruckt am 2. Seminartag mitgebracht.

Ablauf 2. Seminartag



- 9:00 Uhr **Besprechung** der Bilder vom ersten Seminartag
Beantwortung aufgekommener Fragen
- 10:00 Uhr Wiederholung: **Fotografieren der Teilnehmerhunde in Ruhestellung**
- 11:00 Uhr **Erfahrungsaustausch** in gemeinsamer Runde
- 11:30 Uhr Einstieg ins neue Thema **„HUNDE-ACTION-FOTOGRAFIE“**
- Die Kamera** – verschiedene Einstellungen bei Bewegungsfotos
Das Bild – Hilfen und Bildgestaltungsregeln
Der Hund – welche Möglichkeiten bietet er an?
- 12:30 Uhr **MITTAGSPAUSE**
- 13:30 Uhr **Fotografieren nach verschiedenen Aufgabenstellungen**
- 15:00 Uhr **Nachbesprechung**
- Erfahrungsaustausch
Beantwortung aufgekommener Fragen
- Literaturempfehlungen, empfehlenswerte Links**
- 15:45 Uhr Rückmeldungen und **Ausklang**
- 16:00 Uhr **Ende der Veranstaltung**